MAX PAIELLA

in

testi e regia di
MAX PAIELLA

BOOM!

polistrumentista
FLAVIO CANGIALOSI

musiche di
FLAVIO CANGIALOSI e MAX PAIELLA

NUTRIMENTI TERRESTRI

BOOM!

Di Max Paiella

con Max Paiella e Flavio Cangialosi

Se in una piazza sentissimo all'improvviso "Volareee", ci verrebbe spontaneo rispondere "Ooooh hooo!"!

Siamo ancora suggestionati a pieno dalla musica del boom economico degli anni 50 e 60. Ma andando a scavare nelle nostre radici musicali scopriamo cose che non avremmo mai immaginato: l'Italia è stata molto spesso la protagonista artistica della musica mondiale, ma subito dopo il boom ce ne siamo dimenticati, forse perché abbiamo iniziato a "voler fa'l'americani?" Eh già! Ma se ci troviamo di sera in un vicolo di Roma, in una calle di Venezia o in una strada di Napoli e qualcuno ci guarda in faccia cantando "Guarda che luna" Noi automaticamente rispondiamo "Guarda che mare!" Mentre davanti a un brano della Trap music non battiamo ciglio e pensiamo ad una complessa digestione o ad un attacco di colite In epoche passate avevamo grandi esempi di musica per tutto il mondo

Ma non ce ne ricordiamo. Se il boom economico è un ricordo fastoso degli anni 60, il boom musicale lo abbiamo vissuto molte volte dal 1600 in poi.

Max Paiella vi condurrà in un viaggio musicale in un autobus. dove potremo ritrovare le nostre origini artistiche, sociali, persino quelle politiche.

SCHEDA TECNICA

Un radiomicrofono ad archetto color carne

Un radiojack per chitarra

Un reggi chitarra

Due monitor per l'ascolto sul palco

Impianto audio adeguato allo spazio

- 1 microfono x contrabbasso (clip tipo dpa o shure sm58 avvolto intorno a un
- panno da mettere dentro al ponticello) > loopstation
- 1 microfono sm58 o simili per voce e flauto- 1 d.i. per la loopstation

Due sgabelli - Un tavolino basso - Due leggii