



## MAX PAIELLA

Le prime apparizioni tv sono tra il '98 e il 2000 su I ragazzi del muretto Linda e il brigadiere, con Nino Manfredi su Rai 1, Telenauta 69 Di Lillo e Greg su Italia 1 e Mhhhh di Serena Dandini su Rai 2. Debutta al cinema su Blek Giec di E. Caria. Coltiva parallelamente la sua attività nel campo dello Storyboard per il cinema e la pubblicità. Nel 2000 partecipa al musical Piccole Donne di T. Pulci in tournée per un anno. Dal 2001 inizia a frequentare La Fattoria dei Comici, il laboratorio teatrale al

teatro Ambra Jovinelli. Nel 2002 e 2003 realizza personaggi comici e surreali nella trasmissione Bra di S. Dandini su Rai 3. Nel frattempo suona con Renzo Arbore e gli Swing Maniacs, realizzando 2 dischi, numerose tournée e apparizioni tv, e uno spettacolo di varietà: Meno siamo meglio stiamo su Rai 1. Insieme a Marco Marzocca collabora negli spettacoli: Ma è possibile? Marco Marzocca Recital e Da giovedì a giovedì, dal 2003 al 2009. Dal 2004 ad oggi, è ospite fisso alla celebre trasmissione radiofonica Il Ruggito del Coniglio di M. Presta e A. Dose realizzando numerosissimi personaggi sketch e momenti musicali. Assieme a Claudio Greg Gregori, ha percorso l'Italia da cima a fondo in 2 spettacoli teatrali: Twenty Quarantino, al teatro Palladium di Roma, e The Blues Brothers il plagio al teatro Ambra Jovinelli a Roma. Poi numerose esibizioni live e due show televisivi: Suonare Stella su Rai 1 e Bla bla bla su Rai 2 rispettivamente nel 2004 e 2005, parallelamente, collabora con Gregorio Paolini in tre serie di Tintoria in onda su Rai 3 fino al 2007. Successivamente inizia a Portare in scena spettacoli teatrali scritti da me – "Serenate Coniglie" al teatro Dei Satiri in Roma, "Max Paiella show" al piccolo Brancaccio "Max Paiella Recital" al Teatro Ambra alla Garbatella nel 2010. Ha partecipato come ospite a – Per un pugno di libri in onda su Rai 3. È al Maurizio Costanzo Show su Canale 5, varie volte tra il 2008 e il 2009. Poi anche a Zelig off e Zelig in prima serata su Canale 5 nel 2009. Ha, poi, preso parte a 3 serie di Parla con me, Condotta da S. Dandini e D. Vergassola (2010, 2011, 2012) su Rai 3. Nel 2010 vince Il Prestigioso Premio della Satira di Forte Dei Marmi per l'imitazione di Augusto Minzolini direttore del tg1. Quell'anno ha anche partecipato allo spettacolo Rokkandrollogy con C. Greg Gregori. Nel 2010 Inizia la sua partecipazione a 610 di Lillo Greg e Alex Braga in onda su Radio 2, Nel 2011 ho iniziato a collaborare con Il Misfatto, inserto satirico del Fatto Quotidiano. Tra il 2012 e il 2013 partecipa a "The show must go off" condotto da S. Dandini e D. Vergassola su La 7. Mettiamoci all' Opera condotto da Enzo Ghinazzi su Rai 1. In scena con lo spettacolo "Stasera Paiella per tutti offro io", in tutta Italia. A Roma al teatro Ambra Jovinelli – Chi erano i jolly rckers? di e con Lillo e Greg. Collabora con Diego Bianchi a Gazebo, in onda su Rai 3. Tra il 2013 e il 2014 inizia la trasmissione radiofonica "Max Paiella tutto compreso" sempre su radio 2, prosegue la sua collaborazione con Il Ruggito del Coniglio Su Radio 2. A teatro h preso parte a Mille bolle blu di Gino Castaldo con Stefano Di Battista e Nicky Nicolai Sempre nel 2013 ho ripreso al teatro Olimpico in Roma insieme a Lillo e Greg lo Spettacolo Chi erano i jolly rockers? Inizia la collaborazione con Il Fatto Quotidiano del lunedì realizzando video per il sito e articoli satirici sul giornale cartaceo. Sempre nel 2014 partecipa come attore al film – Stai lontana da me – con A. Angiolini e E. Brignano. Ha partecipato come ospite a Web Notte di e con Gino Castaldo e Ernesto Assante in onda in Streaming sul sito di Repubblica, Repubblica .it, è stato in scena al Teatro Vittoria in Roma con lo spettacolo scritto e interpretato da lui Indagine di un musicista al di sopra di ogni sospetto, con la band The Rabbits.



## FLAVIO CANGIALOSI

Flavio Cangialosi nasce a Roma nel 1996. Figlio di musicisti, studia pianoforte dall'età di 6 anni. Affronta il percorso di Conservatorio in Contrabbasso (vecchio ordinamento) presso il Conservatorio Ottorino Respighi e Tecnico del Suono al Saint Louis College of Music e consegue la laurea nel 2020 dopo un anno di exchange presso la Sibelius Academy di Helsinki. Nel 2021 perfeziona i suoi studi e la sua passione per la composizione con il Master di I livello in Composizione per Musica per Videogiochi al Conservatorio Santa Cecilia.

Sin da piccolo ama scrivere musica per pianoforte e per ensemble, sia in ambito più classico e anche con l'uso della tecnologia. La tecnologia è infatti un elemento importante nel suo percorso: nel 2020 ha aperto una software house "Xperimenta Project" che crea librerie campionate e con all'attivo migliaia di compositori che ne usufruiscono da tutto il mondo.

Come compositore, ha realizzato la colonna sonora di diversi progetti, tra cui il docufilm "Tevere" di M. Saccares, presentato al Festival del Cinema di Roma 2016, il cortometraggio "Il Cortile" di A. Sambrini, in concorso ai David di Donatello 2020, vincitrice del "Premio Rossellini 2021" e con una nomination al festival WIFT nella categoria Miglior Colonna Sonora, il videogioco "Arid" per Sad Viscacha Studios della Breda University of Applied Science, giocato da più di 300 mila utenti e vincitrice del Dutch Game Awards come "Best Student Game". Nel 2021 ha partecipato al progetto "Jazz is a Video...Game!" con la Young Jazz Orchestra di Mario Corvini. Dal 2019 collabora con il Teatro Argentina nell'ambito del laboratorio teatrale "Piero Gabrielli" e le sue produzioni teatrali, in qualità di compositore e tastierista accompagnatore.

Come musicista polistrumentista, ha lavorato principalmente nell'ambito teatrale in diverse produzioni teatrali che hanno avuto luogo in tutta Italia, tra cui "Solo per Voi", "Boom", "Il Territorio va in scena", "Tutto Esaurito" con Max Paiella, "Er Naso de Gogolle" con Francesco Acquaroli, "Grotesk" con Bruno Maccalli, "Il Fannullone" con David Riondino, "La Luna di Patmos" con Stefano Messina. Ha una passione per la fotografia e gli strumenti musicali rari provenienti da tutto il mondo.