

ANTONIO ALVEARIO CURRICULUM

Frequenta l'Istituto Nazionale del Dramma Antico a Siracusa negli anni 86/88. Partecipa al teatro greco di Siracusa agli spettacoli classici Aiace di Sofocle (regia di Antonio Calenda), Le nuvole di Aristofane (regia di Giancarlo Sammartano), Acarnesi di Aristofane (regia di Egisto Marcucci).

Al Teatro Biondo Stabile di Palermo partecipa alla tetralogia di Strindberg (Casa bruciata - Sonata di fantasmi - Guanto nero - Isola dei morti), per la regia di Roberto Guicciardini.

Nel '93 inizia una lunga collaborazione artistica con Leo de Berardinis che lo vede impegnato in Spettacoli quali I giganti della montagna di Luigi Pirandello (premio ubu migliore spettacolo 1993), Il ritorno di Scaramouche , King Lear di William Shakespeare.

Con la regia di Vetrano e Randisi è promotore di una rilettura delle opere più significative di Nino Martoglio (La Martogliata, L'arte di Giufà) presentate, con successo, al Festival di Santarcangelo di Romagna, diretto da Leo de Berardinis.

Sempre con Vetrano e Randisi è impegnato negli spettacoli Il berretto a sonagli di Luigi Pirandello e Il mercante di Venezia di William Shakespeare.

Con la regia di Carlo Cecchi partecipa a Misura per misura di William Shakespeare (Festival Grec di Barcelona-2000).

Nel 2004 inizia un lungo sodalizio artistico con un altro maestro del teatro di ricerca italiano, Alfonso Santagata. Con la sua compagnia Katzenmacher partecipa a Le voci di dentro di Eduardo de Filippo, Quali fantasmi (Amicizia- Gennarinello - Il Cilindro) di Eduardo de Filippo, Il teatro comico di Goldoni, Anime nere dal romanzo di Giuseppe Montesano Di questa vita menzognera, Requie all'anema soja (I morti non fanno paura- Il cilindro) di Eduardo de Filippo.

Con la regia di Ninni Bruschetta partecipa agli spettacoli Don Giovanni involontario di Vitaliano Brancati, Plautus da Plauto, Lavori in corso di Claudio Fava, "L'ufficio" di Giacomo Ciarrapico e Mattia Torre, "Piscistoccu a ghiotta" di Giovanni Clementi.

Recentemente al Teatro Stabile di Torino partecipa alla messinscena di Questa sera si recita a soggetto di Luigi Pirandello per la regia di Virginio Liberti.

Con Vincenzo Pirrotta recita nel Teatro Greco di Siracusa in "Le donne al parlamento" di Aristofane. Al CINEMA lo ricordiamo in: 2020 IL DELITTO MATTARELLA di Aurelio Grimaldi - 2019 CRUEL PETER regia di Christian Bisceglia e Ascanio Malgarini - 2019 PRIMULA ROSSA regia di Franco Iannuzzi - 2016 IN GUERRA PER AMORE regia di Pierfrancesco Diliberto - 2015 SECONDA PRIMAVERA regia di F. Calogero - 2013 LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE regia di Pierfrancesco Diliberto - 2006 AGENTE MATRIMONIALE regia di C. Bisceglia - 1989 VISIONI PRIVATE regia di Bruschetta , Calogero, Ranvaud 1987 LA GENTILEZZA DEL TOCCO regia di F. Calogero

In TELEVISIONE in: 2021 MAKARI di Gaetano Savatteri , regia Michele Soavi - 2020 LA CONCESSIONE DEL TELEFONO di Andrea Camilleri , regia di Roan Johnson - 2020 ZERO ZERO ZERO diretto da Stefano Sollima, regia Janus Metz - 2018 LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE serie tv -2° stagione, regia Luca Ribuoli - 2017 MARIO FRANCESE , regia di Michele Alhaique (post produzione) - 2016 ROMANZO SICILIANO, regia di Lucio Pellegrini - 2015 IL GIOVANE MONTALBANO 2 - La stanza n. 2, regia di Gianluca Maria Tavarelli - 2013 SQUADRA ANTIMAFIA 5, regia di Beniamino Catena