

Ogni Bellissima Cosa **(Every brilliant thing)** di Duncan Macmillian

**Traduzione e regia di
Monica Nappo**

**Con
Carlo De Ruggieri**

Scheda Tecnica

Durata: 60 minuti circa

Spazio scenico:

Data la natura peculiare dello show, è necessario che l'attore abbia sempre la possibilità di poter interagire facilmente con il pubblico e potersi sedere accanto agli spettatori. Ideale sarebbe avere la possibilità di organizzare lo spazio con il pubblico intorno al performer. E' preferibile pensare ad una capienza massima di 120/30 spettatori.

Richiesta fornitura tecnica:

10 pc 1000 W con bandiere
4 sagomatori 1000 W 35-50 gradi con iride
1 domino 1000 W
12 canali dimmer
1 lettore CD
Mixer audio
Mixer luci
Impianto audio adeguato allo spazio
Inquadratura nera

(scheda tecnica a carico del teatro)

Richiesta personale su piazza:

- ▲ 1 aiuto elettricista in assistenza al responsabile tecnico della compagnia per tutto il tempo di permanenza della compagnia

Riferimento – Maurizio Puglisi 329/8616657 nutrimenti.terrestri@libero.it