

# Maurizio Puglisi

## Curriculum

Data e luogo di nascita: 21/04/1962 Reggio Calabria  
Residenza: Messina Via Torrente Trapani Cpl. La Residenza  
email: [puglisimaurizio@libero.it](mailto:puglisimaurizio@libero.it)

### **Titolo di Studio:**

- Laurea in Giurisprudenza conseguita nell'anno 1990 presso l'Università degli Studi di Messina con una tesi sulla Responsabilità Internazionale degli Stati per i Danni Nucleari - Votazione 105/110.

### **Formazione:**

- Si forma nei primi anni 80 presso il "Progetto Palcoscenico" scuola di Teatro diretta da F. Vadalà. Successivamente Nel 1985, inizia la sua esperienza col Teatro Danza seguendo i laboratori e gli stages con il Coreografo Ugo Pitozzi. Segue i seminari di Virgienie Daenikint Danzatrice e coreografa franco-canadese e frequenta lo stage con il danzatore Bruno Dizen. Segue il seminario di Susan Strasberg sul metodo dell'actor studios

### **Esperienze professionali:**

- Presidente dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina da Settembre 2013 ad Aprile 2017.
- Consigliere d'Amministrazione della Fondazione Teatro Città di Pace del Mela negli anni 2011/12
- Direttore Amministrativo della Fondazione Teatro Città di Pace del Mela nel 2012/13
- Organizzatore e Amministratore della Compagnia Nutrimenti Terrestri, organismo di produzione di interesse culturale nazionale, riconosciuto dal Ministero dei Beni Culturali.

Come Produttore della Compagnia Nutrimenti Terrestri, ha ottenuto nel 1999 il riconoscimento del Ministero dei Beni Culturali quale impresa di produzione teatrale di interesse culturale, curando direttamente sia l'organizzazione che l'amministrazione dei propri spettacoli.

Da oltre 20 anni a questa parte gli spettacoli prodotti sono distribuiti sul territorio nazionale e seguiti dalla stampa specializzata. Grazie a tale attività si intrattengono rapporti stretti con le maggiori istituzioni nel campo dello spettacolo e particolarmente con il Ministero dei Beni Culturali. Nell'anno 2018 con Nutrimenti Terrestri si è aggiudicato il premio della per il bando "Siae – Illumina – Nuove Opere", e nel 2019 è risultato vincitore del Bando "Siae Live Per Chi Crea" per la circuitazione su tutto il territorio nazionale.

Nel corso degli ultimi venti anni ha stretto numerose collaborazioni con Enti Pubblici e Privati e con i maggiori Teatri Nazionali e Circuiti Teatrali; come:

- Teatro Stabile delle Marche
- Teatro di Roma
- Teatro Stabile dell'Umbria
- E. A. R. Teatro di Messina

- Teatro Stabile di Catania
- Ente Teatrale Italiano
- Teatro Pubblico Pugliese
- A.T.C.L (Associazione teatrale comuni del Lazio)
- Circuito Teatrale Piemontese
- Comune di Messina
- Comune di Caltanissetta
- Provincia di Macerata
- Provincia di Roma
- Assessorato Regionale al Turismo
- Assessorato regionale Beni Culturali

Come produzione dal 1997 ad oggi ha curato l'allestimento di oltre 40 spettacoli teatrali e 5 lungometraggi a soggetto.

Tra i più importanti ricordiamo:

#### TEATRO- PROSA

- **UN FOLLE AMORE** libero adattamento e regia Carlo Alighiero – Roma Teatro Manzoni marzo 2020
- **82 PIETRE** di Simone Corso, regia di Adriana Mangano e Simone Corso, con Antonio Alveario. Testo vincitore de “I Teatri Del Sacro 2019”, Ascoli Piceno Teatro Ventidio Basso Giugno 2019
- **PAPA'** di Pierre Chesnot, regia di Carlo Alighiero con Elena Cotta, Roma Teatro Manzoni Febbraio 2019
- **IL MIO NOME E' CAINO** di Claudio Fava, regia di Laura Giacobbe, con Ninni Bruschetta. Messina Teatro Savio Marzo 2019
- **LE LETTERE A THEO** di e con Blas Roca Rey, ai flauti il maestro Luciano Tristaino, Roma Teatro Lo Spazio Aprile 2019
- **LEGITTIMA DIFESA** di Laura Giacobbe, regia di Roberto Bonaventura. Spettacolo vincitore del bandi MiBACT SIAE per le categorie - “Nuove Opere” - Sillumina 2017 - “Live” - Per Chi Crea 2018 – Messina Clan Off Ottobre 2018
- **OGNI BELLISSIMA COSA** di D. Mcmillan, traduzione e regia di Monica Nappo con Carlo De Ruggieri – Matera Gennaio 2018
- **AD OCCHI CHIUSI** Ideato e diretto da Carlo Fineschi. - Roma dal 14 marzo 2016 – Maxxi e Itinerante.
- **NON PARLARE** mise en abîme di e con Katuscia Magliarisi - Campobasso teatro Savoia - gennaio – Roma Carrozzerie 9 giugno 2016
- **DOPPELANGER** di K. Magliarisi – Roma Teatro Cometa Off Aprile 2015
- **CONTRADA ACQUAVIOLA N. 1** – di Simone Corso regia di Roberto Bonaventura – Pace del Mela Gennaio 2015 poi in tournée
- **L'ASSUNZIONE** di Laura Giacobbe, regia dell'autore - Pace del Mela (ME) Novembre 2014 poi in tournée
- **TOUT L'ARGENT SANS POCHE** Alberto Bassetti e Massimo Belli - Festival quartieri dell'arte anno 2013
- **MATERNITY BLUES** di Grazia Verasani regia di Elena Arvigo – Roma Teatro Argot Dicembre 2012
- **456** di Mattia Torre, diretto dallo stesso autore – Roma Teatro Piccolo Eliseo – Marzo 2011
- **CELLULE** di Luca De Bei, per la regia di Dario Aita e Barbara Alesse – Roma Teatro Colosseo 2010
- **LAVORI IN CORSO** di Claudio Fava – regia di Ninni Bruschetta - Terni 8/9 Gennaio 2010

- **IN MEZZO AL MARE** scritto e diretto da Mattia Torre, con Valerio Aprea – Roma Teatro Quarticciolo Aprile 2008
- **TUTTA COLPA DEGLI UOMINI** di Francesco Brandi, regia F. Brandi – Milano teatro dell’Olmetto settembre 2007
- **L’OSPITE DESIDERATO** di Pier Maria Rosso di San Secondo, regia di Ninni Bruschetta, Caltanissetta Rossofestival edizione 2007”
- **PLAUTUS** di Filippo Amoroso e Gianna Petrone, regia di Ninni Bruschetta Tindari Festival “Teatro dei due Mari” 23 maggio 2006
- **L’ISTRUTTORIA** di Claudio Fava, Regia di Ninni Bruschetta, con Claudio Gioè e Donatella Finocchiaro - Catania Teatro Angelo Musco Gennaio 2006
- **MARATONA DI NEW YORK** di Edoardo Erba, regia di Ninni Bruschetta. Messina Sala Laudamo 28 aprile 2005 – Roma Teatro “La Comunità” maggio 2006, nell’ambito della rassegna “Scritti di scena” E.T.I. - A.T.C.L.
- **DON GIOVANNI INVOLONTARIO** di V. Brancati, regia di Ninni Bruschetta. Roma Teatro Flaiano 14 febbraio 2005
- **Gente di sotto** di A. Berardi, regia di D. Bacalov, Roma Teatro Vascello 18 gennaio 2005
- **IL FUNERALE DEL POETA** di G. Eleonori, regia di Ninni Bruschetta. Porto Potenza Picena (MC) 11 settembre 2003 Festival Terra di Teatri – Est Europa Ovest
- **BEDDU COMU A LUNA** di A. Caldarella, regia di Ninni Bruschetta, Scilla (RC) 8 agosto 2003
- **IL MIO NOME E’ CAINO** di Claudio Fava, regia di Ninni Bruschetta, Macerata Teatro Lauro Rossi 30 novembre 2002
- **PITAGORA** di Domenico Mongelli. Regia di D. Mongelli. Bari stagione 2002
- **Scritti Metropolitani per Violino** di E. Sylos Labini. Regia di F. Colangelo. Roma Spazio Anticaia e Petrella Aprile 2002
- **Nijinsky** di Pino Censi. Regia di Pino Censi – Messina Teatro Savio Gennaio 2001
- **ANTONIO E CLEOPATRA DI WILLIAM SHAKESPEARE.** Regia di Ninni Bruschetta. Roma Teatro Valle 2 Ottobre 2001.
- **Studio n.2 su ANTONIO E CLEOPATRA di William Shakespeare.** Regia di Ninni Bruschetta. Roma Teatro Argot 30 Marzo 15 Aprile 2001.
- **MEZZANOTTE ACCECANTE DI MEZZANOTTE CIECA** da G. Buchner. Regia di Sergio Tramonti. “Per Antiche Vie” Filacciano (Roma) Agosto 2000
- **Studio n.1 su ANTONIO E CLEOPATRA di William Shakespeare.** In collaborazione con l’ETI. Roma Teatro Quirino in Maggio Cercando i Teatri, 10 Giugno 2000. Rappresentazione finale di un laboratorio tenuto da Ninni Bruschetta.
- **Rum e Vodka** di Conor Mc Pherson. Regia di Nicola Zavagli. Roma Teatro Colosseo Ottobre 1999
- **THE WEIR** di Conor Mc Pherson. Regia di Ninni Bruschetta. Benevento Città Spettacolo. Settembre 1999
- **CORRUZIONE AL PALAZZO DI GIUSTIZIA** di Ugo Betti. Regia di Ninni Bruschetta. Prod. Teatro Stabile delle Marche e Compagnia Nutrimenti Terrestri, in collaborazione con la Fondazione Ugo Betti – Camerino Teatro Marchetti 19 Marzo 1999

- **GIULIO CESARE DI WILLIAM SHAKESPEARE** Regia di Ninni Bruschetta. Roma 10 Marzo 1998. ETI - Teatro Quirino
- **L'ARTE DI GIUFA' di N. Martoglio.** Regia di E. Vetrano e S. Randisi. Messina Sala Laudamo Ottobre 1997
- **LA MARTOGLIATA** da Nino Martoglio. Regia di E. Vetrano e S. Randisi. Festival Santarcangelo di Romagna Luglio 1997

## Esperienze Artistiche

### Cinema e Televisione

1987 LA GENTILEZZA DEL TOCCO di F. Calogero  
 1990 VISIONI PRIVATE di Bruschetta-Calogero-Ranvaud  
 1993 HOTEL PAURA di Renato De Maria  
 1997 FIABE METROPOLITANE regia di Egidio Eronico  
 1997 FIORI DI CAMPO regia di Egidio Eronico  
 1999 UN'ISOLA D'INVERNO regia di Gian Luigi Calderone  
 2002 DEADLINE regia di M. Coglitore (cortometraggio)  
 2002 CATTIVI PRESAGI regia di N. Bruschetta (cortometraggio)  
 2003 LA LETTERA regia di L. Cannito (2003)  
 2004 BORSELLINO regia di G.L. Tavarelli  
 2005 LA SQUADRA – RAI TRE  
 2006 L'ABBUFFATA di Mimmo Calopresti  
 2007 LA VITA RUBATA regia di Graziano Diana  
 2010 R.I.S. Roma - Delitti imperfetti (prima stagione) regia di F. Tagliavia  
 2014 SQUADRA ANTIMAFIA 6 regia di Kristoph Tassin e Samad Zarmandili  
 2016 ROMANZO SICILIANO regia di Lucio Pellegrini  
 2017 MARIO FRANCESE regia di Michele Alhaique  
 2017 ROCCO CHINNICI regia di M. Soavi  
 2018 LA MOSSA DEL CAVALLO regia di G. Tavarelli

### Teatro.

2015 AMLETO di W. Shakespeare, regia di Ninni Bruschetta  
 2012 L'UFFICIO di G. Cirrapico e M. Torre Regia Ninni Bruschetta  
 2009 TODO MODO di L. Sciascia – Regia di F. Catalano e M. Marchetti  
 2007 L'OSPITE DESIDERATO di Rosso di San Secondo – Regia di Ninni Bruschetta.  
 2003 IL FUNERALE DEL POETA di G. Eleonori, regia di Ninni Bruschetta.  
 2002 IL MIO NOME E' CAINO di Claudio Fava, regia di Ninni Bruschetta  
 2002 MOLTO RUMORE .... TRAME D'AMORE da W. Shakespeare, regia Gianni Fortunato Pisani  
 2001 ANTONIO E CLEOPATRA di W. Shakespeare, produzione Nutrimenti Terrestri, regia di N. Bruschetta  
 2001 ANTONIO E CLEOPATRA STUDIO n° 2 di W. Shakespeare, regia Ninni Bruschetta  
 1999 THE WEIR di Conor Mc Pherson. Regia di N. Bruschetta

1999 CORRUZIONE AL PALAZZO DI GIUSTIZIA di Ugo Betti, regia di N. Bruschetta  
 1998 L'ARTE DI GIUFA' di Nino Martoglio, regia di E. Vetrano e S. Randisi,  
 1998 GIULIO CESARE DI WILLIAM SHAKESPEARE regia di N. Bruschetta  
 1997 LA MARTOGLIATA da Nino Martoglio regia di E. Vetrano e S. Randisi  
 1997 WOYZECK di G. Buchner, regia di G. Fortunato  
 1997 PARTITURA PER SANGUE E ANIMA di V. Tripodo regia dell'autore  
 1996 BRUTUS (studio sul Giulio Cesare di William Shakespeare) regia di N. Bruschetta.  
 1995 LEGALI DA LEGARE dei Fratelli Marx, regia di V. Tripodo  
 1994 I CARABINIERI di Beniamino Joppolo regia di N. Bruschetta.  
 1992 FORMIONE di Plauto, regia di G. Sammartano  
 1991 MILES GLORIOSUS di Plauto, regia di G. Moschella  
 1990 IL GIOCO DELL'AMORE E DEL CASO di Marivaux, regia di N. Greco  
 1989 TRE FOGLI BIANCHI di N. Bruschetta, regia dell'autore  
 1998 IL BATTELLO DEGLI AMANTI di N. Bruschetta e F. Calogero. Regia di N. Bruschetta  
 1987 ANTIGONE COME NON E' di N. Bruschetta e A. Glessi, regia di N. Bruschetta  
 1987 ANTIGONE da Sofocle. Regia di N. Bruschetta  
 1986 L'INCREDIBILE INCONTRO di N. Bruschetta e A. Caldarella, regia di N. Bruschetta  
 1986 IL SILENZIO DELLE CICALI da Vivre sa vie di Jean-Luc Godard, regia di N. Bruschetta  
 1985 CAMELLE AL FRUTTOSIO di N. Bruschetta regia dell'autore  
 1985 SAMUEL BECKETT SUL MARE di Ninni Bruschetta. Regia dell'autore  
 1984 LECTURE ON NOTHING di John Cage. Regia di N. Bruschetta  
 1984 BOB WILSON E FIGLI MALTRATTANO I SORDI di Ninni Bruschetta. Regia dell'autore  
 1983 TRE PEZZI D'OCCASIONE di Samuel Beckett. Regia di N. Bruschetta

### **Radio**

Nel Dicembre del 1997 ha interpretato il ruolo di Rosario nel DON GIOVANNI INVOLONTARIO di Vitaliano Bracati regia di Toni Servillo, per il progetto TEATRI ALLA RADIO diretto da Luca Ronconi.