

SCHIAVA DI PICASSO

di Osvaldo Guerrieri

regia di Blas Roca Rey

con

Monica Rogledi e Rossana Casale



“Schiava di Picasso”: uno spettacolo tratto dall'omonimo romanzo di Osvaldo Guerrieri (premio Flaiano), interpretato da Monica Rogledi e Rossana Casale.

“Pablo è uno strumento di morte. Non è un uomo, è una malattia, non un amante, ma un padrone”. Dora Maar.

Dora Maar, una donna bellissima, indipendente e creativa, una fotografa negli anni '30. Un giorno qualunque incontra, in uno storico caffè di Parigi, l'uomo che le sconvolgerà la vita fin quasi a distruggerla: Pablo Picasso. Nasce una storia d'amore tormentata e travolgente, una schiavitù amorosa durante la quale la donna, lentamente, viene stritolata dalla crudeltà e dalla vanità del più grande artista del '900. Sullo sfondo una Parigi esplosiva, dove il meraviglioso gruppo di surrealisti dà vita ad una delle più straordinarie rivoluzioni artistiche del secolo: Jacques Prévert, Paul Eluard, George Bataille, Man Ray, le loro donne, i loro amori liberi e sfacciati, la loro vita contro ogni ordine borghese. Dora Maar vive tutto questo come un sogno. Come un incubo. La Spagna è dilaniata dalla guerra civile, l'Europa viene travolta dal nazismo, Parigi è occupata dai tedeschi e Dora divide con Picasso la fame, il freddo e la paura dell'arresto. Ogni sera Dora, la “schiava di Picasso”, ci racconterà la sua storia, la sua dannazione, la sua salvezza. Ogni sera accanto a lei una voce magnifica ci canterà il suo amore maledetto, attraverso le canzoni più suggestive di quella Parigi. Leggendaria e scomparsa.

Lo spettacolo dura 1h e 20 senza intervallo.

Monica Rogledi: Attrice e doppiattrice, inizia gli studi teatrali alla Scuola di Teatro di Mantova e nel 2007 si diploma al Teatro della Tosse di Genova. Ancora allieva debutta a teatro con la regia di Giorgio Diritti. Lavora la compagnia catalana "La Fura Dels Baus" in lingua spagnola (recita anche in francese e inglese) e con la compagnia "Teatro Garage" di Genova. Lavora presso il Teatro Stabile di Genova e il Teatro dell'Archivoltò come assistente alla regia di Giorgio Gallione, Andrea Liberovici, Matteo Alfonso.

Nel 2011 si trasferisce a Roma. Debutta nella capitale sul palco del Teatro Valle Occupato. Lavora con l'autore e regista Edoardo Erba, Marco Mattolini, Lorenzo Costa, Nicola Pistoia. Nel 2014 esordisce al cinema nel film "Come ti vorrei" per la regia di Giorgio Molteni che la vuole nel ruolo della protagonista "Milly". Lavora con Pupi Avati, Tonino Zangardi, Matteo Garrone.

Rossana Casale: nasce a New York da papà americano e mamma Veneziana. Studia al conservatorio G. Verdi di Milano frequentando classi di canto, percussioni e musica elettronica. In questi anni partecipa agli album di artisti quali Mina, Vecchioni, Vanoni, Mia Martini, Vasco Rossi, Zucchero. Nel 1982 esce il suo primo singolo "Didin" firmato da lei stessa e da Alberto Fortis. Nel 1986 partecipa a Sanremo nella categoria big con "Brividi". Vince "Premiatissima 86" col brano "Nuova Vita". È ospite a "Umbria Jazz" a Perugia e ottiene il suo primo riconoscimento come jazz singer. Nel '89 e nel '91 è di nuovo a Sanremo con "A che servono gli Dei" e "Terra". Esce l'album "Lo stato naturale" e "Riflessi". Nel '93 conquista il 3° posto a Sanremo con "Gli amori diversi". Nel '94 esce l'album "Jazz in me", il primo lavoro totalmente jazz. Nel '95 canta per Papa Giovanni Paolo II una "Ave Maria" inedita. Di rilievo il lavoro di attrice nei musical "Un americano a Parigi" riempiendo più di 140 teatri italiani, "A qualcuno piace caldo", Svegliati e sogna". Nel '96 il settimo album "Nella notte un volo" Nel 2007 esce il nuovo cd "Circo immaginario". Nel 2009 il tour e il cd "Merry Christmas in Jazz". Dal 2012 al 17 è docente per il Conservatorio A. Boito di Parma. Docente di canto Jazz presso il Conservatorio Giordano di Foggia e L. D'Annunzio di Pescara. Per molte edizioni è Vocal coach di X factor. Di grande successo il tour "Il Signor G e l'amore" e "JAZZ-Trent'anni da Brividi".

Blas Roca Rey: Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma nel 1982. Lavora stabilmente in teatro, cinema e televisione. In teatro ha lavorato in spettacoli scritti o diretti da: Aldo Trionfo, Maurizio Scaparro, Gianfranco De Bosio, Pino Quartullo, Gianni Clementi, Duccio Camerini, Angelo Longoni.... Ha girato fiction con Luca Manfredi, Lino Banfi, Gigi Proietti, partecipando a Serie tv come la Squadra, Distretto di Polizia, Una pallottola nel cuore e per due anni la sit-com un Posto al Sole. In cinema è stato diretto da Francesco Maselli, Ettore Scola, Gabriele Muccino e Pupi Avati.

Oswaldo Guerrieri: Autore del romanzo "Schiava di Picasso" è nato a Chieti e vive a Torino. È critico teatrale de *La Stampa*, attività per la quale ha ricevuto nel 2003 il premio Flaiano. Con Neri Pozza ha pubblicato *L'insaziabile* (Premio Internazionale Mondello 2009), *Istantanee*, *I Torinesi*, *Col diavolo in corpo*, *Vite maledette da Amedeo Modigliani a Carmelo Bene*, *Curzio*. I suoi racconti *Sibilla d'amore* e *Alè Calais* sono diventati spettacoli teatrali rappresentati in Italia e a Parigi.

Debutto a Milano Teatro LabArca 7 e 8 marzo 2020

Roma Teatro Brancaccino dal 12 marzo al 22 marzo

Torino Teatro Erba 28-29 marzo