

Maurizio Puglisi

Curriculum

Data e luogo di nascita: 21/04/1962 Reggio Calabria
Residenza: Messina Via Torrente Trapani Cpl. La Residenza
Telefono e email: 329/8616657 - 090/345602 puglisimaurizio@libero.it
Codice fiscale PGL MRZ 62D21 H 224 D

Titolo di Studio:

- Laurea in Giurisprudenza conseguita nell'anno 1990 presso l'Università degli Studi di Messina con una tesi sulla Responsabilità Internazionale degli Stati per i Danni Nucleari - Votazione 105/110.

Esperienze professionali:

- Direttore Artistico della Compagnia Nutrimenti Terrestri, organismo di produzione di interesse culturale nazionale, riconosciuto dal Ministero dei Beni Culturali.
- Presidente dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina da Settembre 2013 ad Aprile 2017.
- Consigliere d'Amministrazione della Fondazione Teatro Città di Pace del Mela negli anni 2011/12
- Direttore Amministrativo della Fondazione Teatro Città di Pace del Mela nel 2012/13

Come Direttore Artistico e Produttore della Compagnia Nutrimenti Terrestri, ho ottenuto nel 1999 il riconoscimento del Ministero dei Beni Culturali quale impresa di produzione teatrale di interesse culturale, gestendo direttamente sia l'organizzazione che l'amministrazione dei propri spettacoli, in fase di allestimento e di circuitazione, curando gli aspetti contrattualistici e legali per i lavoratori dello spettacolo, sulla base delle normative di riferimento e dei contratti collettivi nazionali di categoria.

Da 20 anni a questa parte gli spettacoli prodotti sono distribuiti sul territorio nazionale e seguiti dalla stampa specializzata. Grazie a tale attività intrattengo rapporti stretti con le maggiori istituzioni nel campo dello spettacolo e particolarmente con il Ministero dei Beni Culturali.

Nel corso degli ultimi venti anni ho stretto numerose collaborazioni con Enti Pubblici e Privati e con i maggiori Teatri Nazionali e Circuiti Teatrali; come:

- Teatro Stabile delle Marche
- Teatro Stabile dell'Umbria
- Teatro di Roma
- E. A. R. Teatro di Messina
- Teatro Stabile di Catania
- Ente Teatrale Italiano
- Teatro Pubblico Pugliese

- A.T.C.L (Associazione teatrale comuni del Lazio)
- Circuito Teatrale Piemontese
- Comune di Messina
- Comune di Caltanissetta
- Provincia di Macerata
- Provincia di Roma
- Assessorato Regionale al Turismo
- Assessorato regionale Beni Culturali

Nell'anno 2018 Nutrimenti Terrestri è stata una dei 10 organismi che si è aggiudicato il premio della Siae per il bando "Siae – Illumina – Nuove Opere"

Come organizzatore dal 1997 ad oggi ho curato l'allestimento di oltre 40 spettacoli teatrali e 5 lungometraggi a soggetto.

Tra i più importanti ricordo:

TEATRO- PROSA

- **OGNI BELLISSIMA COSA** di D. Mcmillan, traduzione e regia di Monica Nappo con Carlo De Ruggieri – Matera Gennaio 2018
- **AD OCCHI CHIUSI** Ideato e diretto da Carlo Fineschi. - Roma dal 14 marzo 2016 – Maxxi e Itinerante.
- **NON PARLARE** mise en abîme di e con Katuscia Magliarisi - Campobasso teatro Savoia - gennaio – Roma Carrozzerie 9 giugno 2016
- **DOPPELANGER** di K. Magliarisi – Roma Teatro Cometa Off Aprile 2015
- **CONTRADA ACQUAVIOLA N. 1** – di Simone Corso regia di Roberto Bonaventura – Pace del Mela Gennaio 2015 poi in tournée
- **L'ASSUNZIONE** di Laura Giacobbe, regia dell'autore - Pace del Mela (ME) Novembre 2014 poi in tournée
- **TOUT L'ARGENT SANS POCHE** Alberto Bassetti e Massimo Belli - Festival quartieri dell'arte anno 2013
- **MATERNITY BLUES** di Grazia Verasani regia di Elena Arvigo – Roma Teatro Argot Dicembre 2012
- **456** di Mattia Torre, diretto dallo stesso autore – Roma Teatro Piccolo Eliseo – Marzo 2011
- **CELLULE** di Luca De Bei, per la regia di Dario Aita e Barbara Alesse – Roma Teatro Colosseo 2010
- **LAVORI IN CORSO** di Claudio Fava – regia di Ninni Bruschetta - Terni 8/9 Gennaio 2010
- **IN MEZZO AL MARE** scritto e diretto da Mattia Torre, con Valerio Aprea – Roma Teatro Quarticciolo Aprile 2008
- **TUTTA COLPA DEGLI UOMINI** di Francesco Brandi, regia F. Brandi – Milano teatro dell'Olmetto settembre 2007
- **L'OSPITE DESIDERATO** di Pier Maria Rosso di San Secondo, regia di Ninni Bruschetta, Caltanissetta Rossofestival edizione 2007"
- **PLAUTUS** di Filippo Amoroso e Gianna Petrone, regia di Ninni Bruschetta Tindari Festival "Teatro dei due Mari" 23 maggio 2006
- **L'ISTRUTTORIA** di Claudio Fava, Regia di Ninni Bruschetta, con Claudio Gioè e Donatella Finocchiaro - Catania Teatro Angelo Musco Gennaio 2006

- **MARATONA DI NEW YORK** di Edoardo Erba, regia di Ninni Bruschetta. Messina Sala Laudamo 28 aprile 2005 – Roma Teatro “La Comunità” maggio 2006, nell’ambito della rassegna “Scritti di scena” E.T.I. - A.T.C.L.
- **DON GIOVANNI INVOLONTARIO** di V. Brancati, regia di Ninni Bruschetta. Roma Teatro Flaiano 14 febbraio 2005
- **Gente di sotto** di A. Berardi, regia di D. Bacalov, Roma Teatro Vascello 18 gennaio 2005
- **IL FUNERALE DEL POETA** di G. Eleonori, regia di Ninni Bruschetta. Porto Potenza Picena (MC) 11 settembre 2003 Festival Terra di Teatri – Est Europa Ovest
- **BEDDU COMU A LUNA** di A. Caldarella, regia di Ninni Bruschetta, Scilla (RC) 8 agosto 2003
- **IL MIO NOME E’ CAINO** di Claudio Fava, regia di Ninni Bruschetta, Macerata Teatro Lauro Rossi 30 novembre 2002
- **PITAGORA** di Domenico Mongelli. Regia di D. Mongelli. Bari stagione 2002
- **Scritti Metropolitani per Violino** di E. Sylos Labini. Regia di F. Colangelo. Roma Spazio Anticaia e Petrella Aprile 2002
- **Nijinsky** di Pino Censi. Regia di Pino Censi – Messina Teatro Savio Gennaio 2001
- **ANTONIO E CLEOPATRA DI WILLIAM SHAKESPEARE**. Regia di Ninni Bruschetta. Roma Teatro Valle 2 Ottobre 2001.
- **Studio n.2 su ANTONIO E CLEOPATRA di William Shakespeare**. Regia di Ninni Bruschetta. Roma Teatro Argot 30 Marzo 15 Aprile 2001.
- **MEZZANOTTE ACCECANTE DI MEZZANOTTE CIECA** da G. Buchner. Regia di Sergio Tramonti. “Per Antiche Vie” Filacciano (Roma) Agosto 2000
- **Studio n.1 su ANTONIO E CLEOPATRA di William Shakespeare**. In collaborazione con l’ETI. Roma Teatro Quirino in Maggio Cercando i Teatri, 10 Giugno 2000. Rappresentazione finale di un laboratorio tenuto da Ninni Bruschetta.
- **Rum e Vodka** di Conor Mc Pherson. Regia di Nicola Zavagli. Roma Teatro Colosseo Ottobre 1999
- **THE WEIR** di Conor Mc Pherson. Regia di Ninni Bruschetta. Benevento Città Spettacolo. Settembre 1999
- **CORRUZIONE AL PALAZZO DI GIUSTIZIA** di Ugo Betti. Regia di Ninni Bruschetta. Prod. Teatro Stabile delle Marche e Compagnia Nutrimenti Terrestri, in collaborazione con la Fondazione Ugo Betti – Camerino Teatro Marchetti 19 Marzo 1999
- **GIULIO CESARE DI WILLIAM SHAKESPEARE** Regia di Ninni Bruschetta. Roma 10 Marzo 1998. ETI - Teatro Quirino
- **L’ARTE DI GIUFA’ di N. Martoglio**. Regia di E. Vetrano e S. Randisi. Messina Sala Laudamo Ottobre 1997
- **LA MARTOGLIATA** da Nino Martoglio. Regia di E. Vetrano e S. Randisi. Festival Santarcangelo di Romagna Luglio 1997

Esperienze Artistiche:

Come Attore queste sono le mie esperienze professionali:

Cinema e Televisione

1987 LA GENTILEZZA DEL TOCCO di F. Calogero
1990 VISIONI PRIVATE di Bruschetta-Calogero-Ranvaud
1993 HOTEL PAURA di Renato De Maria
1997 FIABE METROPOLITANE regia di Egidio Eronico
1997 FIORI DI CAMPO regia di Egidio Eronico
1999 UN'ISOLA D'INVERNO regia di Gian Luigi Calderone
2002 DEADLINE regia di M. Coglitore (cortometraggio)
2002 CATTIVI PRESAGI regia di N. Bruschetta (cortometraggio)
2003 LA LETTERA regia di L. Cannito (2003)
2004 BORSELLINO regia di G.L. Tarelli
2005 LA SQUADRA – RAI TRE
2006 L'ABBUFFATA di Mimmo Calopresti
2007 LA VITA RUBATA regia di Graziano Diana
2010 R.I.S. Roma - Delitti imperfetti (prima stagione) regia di F. Tagliavia
2014 SQUADRA ANTIMAFIA 6 regia di Kristoph Tassin e Samad Zarmandili
2016 ROMANZO SICILIANO regia di Lucio Pellegrini
2017 MARIO FRANCESE regia di Michele Alhaique
2017 ROCCO CHINNICI regia di M. Soavi

Teatro.

2015 AMLETO di W. Shakespeare, regia di Ninni Bruschetta
2012 L'UFFICIO di G. Cirrapico e M. Torre Regia Ninni Bruschetta
2009 TODO MODO di L. Sciascia – Regia di F. Catalano e M. Marchetti
2007 L'OSPITE DESIDERATO di Rosso di San Secondo – Regia di Ninni Bruschetta.
2003 IL FUNERALE DEL POETA di G. Eleonori, regia di Ninni Bruschetta.
2002 IL MIO NOME E' CAINO di Claudio Fava, regia di Ninni Bruschetta
2002 MOLTO RUMORE TRAME D'AMORE da W. Shakespeare, regia Gianni Fortunato Pisani
2001 ANTONIO E CLEOPATRA di W. Shakespeare, produzione Nutrimenti Terrestri, regia di N. Bruschetta
2001 ANTONIO E CLEOPATRA STUDIO n° 2 di W. Shakespeare, regia Ninni Bruschetta
1999 THE WEIR di Conor Mc Pherson. Regia di N. Bruschetta
1999 CORRUZIONE AL PALAZZO DI GIUSTIZIA di Ugo Betti, regia di N. Bruschetta
1998 L'ARTE DI GIUFA' di Nino Martoglio, regia di E. Vetrano e S. Randisi,
1998 GIULIO CESARE DI WILLIAM SHAKESPEARE regia di N. Bruschetta
1997 LA MARTOGLIATA da Nino Martoglio regia di E. Vetrano e S. Randisi
1997 WOYZECK di G. Buchner, regia di G. Fortunato
1997 PARTITURA PER SANGUE E ANIMA di V. Tripodo regia dell'autore

1996 BRUTUS (studio sul Giulio Cesare di William Shakespeare) regia di N. Bruschetta.
1995 LEGALI DA LEGARE dei Fratelli Marx, regia di V. Tripodo
1994 I CARABINIERI di Beniamino Joppolo regia di N. Bruschetta.
1992 FORMIONE di Plauto, regia di G. Sammartano
1991 MILES GLORIOSUS di Plauto, regia di G. Moschella
1990 IL GIOCO DELL'AMORE E DEL CASO di Marivaux, regia di N. Greco
1989 TRE FOGLI BIANCHI di N. Bruschetta, regia dell'autore
1998 IL BATTELLO DEGLI AMANTI di N. Bruschetta e F. Calogero. Regia di N. Bruschetta
1987 ANTIGONE COME NON E' di N. Bruschetta e A. Glessi, regia di N. Bruschetta
1987 ANTIGONE da Sofocle. Regia di N. Bruschetta
1986 L'INCREDIBILE INCONTRO di N. Bruschetta e A. Caldarella, regia di N. Bruschetta
1986 IL SILENZIO DELLE CICALLE da Vivre sa vie di Jean-Luc Godard, regia di N. Bruschetta
1985 CAMELLE AL FRUTTOSIO di N. Bruschetta regia dell'autore
1985 SAMUEL BECKETT SUL MARE di Ninni Bruschetta. Regia dell'autore
1984 LECTURE ON NOTHING di John Cage. Regia di N. Bruschetta
1984 BOB WILSON E FIGLI MALTRATTANO I SORDI di Ninni Bruschetta. Regia dell'autore
1983 TRE PEZZI D'OCCASIONE di Samuel Beckett. Regia di N. Bruschetta

Radio

Nel Dicembre del 1997 ha interpretato il ruolo di Rosario nel DON GIOVANNI INVOLONTARIO di Vitaliano Bracati regia di Toni Servillo, per il progetto TEATRI ALLA RADIO diretto da Luca Ronconi.

Messina aprile 2017

