

ANTONIO ALVEARIO

ATTORE

CURRICULUM

Nato a Messina il 29/07/63

Diplomato all'Istituto Nazionale del Dramma Antico (Siracusa)

TEATRO

- **1986/87**

“ *Cappiddazzu paga tuttu* “ di Pirandello e Martoglio
Regia di **Alvaro Piccardi**

“ *Eunucus* “ di Terenzio
Regia di **Melo Freni**

“ *Ciclope* “ di Euripide
Regia di **Giancarlo Sammartano**

- **1987/88**

“ *Aiace* “ di Sofocle
Regia di **Antonio Calenda**

“ *Le Nuvole* “ di Aristofane
Regia di **Giancarlo Sammartano**

- **1988/89**

“ *L'aria del continente* “ di Nino Martoglio
Regia di **Antonio Calenda**

- **1989/90**

“ *Casa bruciata* “ di August Strindberg
Regia di **Roberto Guicciardini**

“ *U curtigghiu di li raunisi* “ vastasata anonima del '700
Trad. I. Buttitta, Regia di **Giancarlo Sammartano**

- **1990/91**

“ *Tetralogia di Strindberg* “

“ *Casa bruciata* “

“ *Sonata di fantasmi* “

“ *Guanto nero* “

“ *Isola dei morti* “

Regia di **Roberto Guicciardini**

“ *Curculio* “ di Plauto

Regia di **Giancarlo Sammartano**

• **1991/92**

“ *Tartufo* “ di Moliere

Regia di **Roberto Guicciardini**

“ *Formione* “ di Terenzio

Regia di **Giancarlo Sammartano**

“ *L'amore delle pietre* “ scrittura scenica

Regia di **Elena Bucci e Marco Sgrosso**

• **1992/93**

“ *I giganti della montagna* “ di Luigi Pirandello

Regia di **Leo de Berardinis** (premio ubu quale miglior spettacolo dell'anno)

• **1993/94**

“ *I giganti della montagna* “ (ripresa)

“ *Acarnesi* “ di Aristofane

Regia di **Egisto Marcucci**

• **1994/95**

“ *Il ritorno di Scaramouche* “ di Jean Baptise

Poquelin e Leon de Berardin

Regia di **Leo de Berardinis**

• **1995/96**

“ *Il ritorno di Scaramouche* “ (ripresa)

• **1996/97**

“ *King Lear n°1* ” da William Shakespeare

Regia di **Leo de Berardinis**

“ *La martogliata* “ dall'opera di Nino Martoglio

Regia di **Enzo Vetrano e Stefano Randisi**

• **1997/98**

“ *L'arte di Giufà* “ di Nino Martoglio

Regia di **Enzo Vetrano e Stefano Randisi**

“ *Lear Opera* “ da William Shakespeare
Regia di **Leo de Berardinis**

- **1998/99**

“ *Lear Opera* “ (ripresa)

“ *Come una rivista* “ scrittura scenica
Regia di **Leo de Berardinis**

- **1999/00**

“ *Il berretto a sonagli* “ di Luigi Pirandello
Regia di **Bucci , Randisi , Vetrano , Sgrosso**

“ *Misura per Misura* “ di William Shakespeare
Regia di **Carlo Cecchi**

- **2000/01**

“ *Il berretto a sonagli* “ (ripresa)

“ *Gli innamorati* “ di Carlo Goldoni
Regia di **Giampiero Ciccì**

- **2001/02**

“ *Il Mercante di Venezia* “ di William Shakespeare
Regia di **Bucci , Randisi , Vetrano , Sgrosso**

“ *Tragedia a Gibellina* “ da Sofocle
Regia di **Alfonso Santagata**

- **2002/03**

“ *Il berretto a sonagli* “ (ripresa)

“ *Il Mercante di Venezia* “ (ripresa)

“ *Ristorante mediterraneo* “ di Francesco Niccolini
Regia di **Enzo Toma e Mirco Artuso**

- **2003/04**

“ *Il Mercante di Venezia* “ (ripresa)

“ *Bestemmiano Preghiere* “ dall’opera di Pier Paolo Pasolini
Scrittura scenica di **Antonio Alveario e Alessandro Garzella**

- **2004/05**

“ *Le voci di dentro* “ di Eduardo de Filippo
Regia di **Alfonso Santagata**

“ *Don Giovanni involontario* “ di Vitaliano Brancati
Regia di **Ninni Bruschetta**

- **2005/06**

“ *Quali fantasmi* “ da Eduardo de Filippo
Regia di **Alfonso Santagata**

“ *Una visita* “ di Beniamino Joppolo
Regia di **Antonio Alveario e Alessandro Garzella**

“ *Plautus* “ da Plauto
Regia di **Ninni Bruschetta**

- **2006/07**

“ *Il teatro comico* “ di Carlo Goldoni
Regia di **Alfonso Santagata**

“ *Tremendo/ Meraviglioso* “ da Giuseppe Montesano
Regia di **Alfonso Santagata**

- **2007/08**

“ *ANIME NERE* “ di **Alfonso Santagata**, liberamente tratto da *Di questa vita menzognera* di Giuseppe Montesano Regia di **Alfonso Santagata**

“ *Todo Modo* “ di Leonardo Sciascia
Con **Pino Caruso e Virginio Gazzolo**
Regia di **Maurizio Marchetti e Fabrizio Catalano**

Festival Nazionale del Teatro di Napoli “*Anime nere* “ liberamente ispirato dal romanzo di Giuseppe Montesano “ *Di questa vita menzognera*” regia di **Alfonso Santagata**

Festival di Mantova “ *Tragedia a Mantova* “ regia di **Alfonso Santagata**.

Castello di Montalbano Elicona (Me) “ *La visita di un amico* “ libera rielaborazione da “ *Amicizia* “ di Eduardo de Filippo. Regia di **Antonio Alveario**.

- **2008/09**

Ripresa di “*Anime nere*” regia di **Alfonso Santagata**

Ripresa di “*Todo modo* “ di Leonardo Sciascia con **Paolo Ferrari e Giuseppe Pambieri**
Regia di **Maurizio Marchetti e Fabrizio Catalano**

Milano, Paolo Pini “ *Teste deboli* “ dal Woyzeck di Georg Buchner Regia di **Alfonso Santagata**

Mercatale in Val di Pesa (Fi) “*Tragedia a Torre Luciana*” regia di **Alfonso Santagata**

Festival Paolo Pini “ *Da vicino nessuno è normale*” : “ *Anime nere* “ regia di **Alfonso Santagata**

- **2009\10**

Ripresa “ *Anime nere*” regia di **Alfonso Santagata**
“ *Lavori in corso*” di **Claudio Fava** regia di **Ninni Bruschetta**

CINEMA

- **1987** “ *La gentilezza del tocco* “ di **Francesco Calogero**
(Premi Sacher e Bellaria)
- **1989** “ *Visioni Private* “ di **Bruschetta , Calogero ,
Ranvaud**
- **2007** “ *Agente Matrimoniale* “ di **Christian Bisceglia**

CORTOMETRAGGI

- **2002**“ *61 a 0* “ scritto e interpretato da **Antonio Alveario**
Regia di **Roberto Bonaventura**
- **2009/010** E’ autore e interprete su Youtube di “ *Onorevole P.* “ regia di **Roberto Bonaventura**